

# LITERÁRNÍ CENA WALTERA SERNERA

## VÝZVA K ÚČASTI PRO ŽÁKY ZÁKLADNÍCH ŠKOL



Ústav pro studium totalitních režimů vyhlašuje nultý ročník Literární ceny Waltera Serna pro žáky/žačky základních a studenty/studentky středních škol do 20 let věku v žánru eseje, povídky a videa, které by měly reflektovat témata druhé světové války, holocaustu, soužití Čechů, Němců, Židů, Romů a dalších národů ve střední Evropě, problematiku evropanství, svobody a totalitarismu, xenofobie a rasové nenávisti, stejně jako peripetie evropských dějin 20. století, smíření mezi lidmi a aktuální kontexty.

Garantem projektu je doc. PhDr. Petr Hlaváček, Ph.D., ředitel Odboru výzkumu a vzdělávání ÚSTR.

Studenti a studentky mohou výsledky své tvorby zasílat do 20. října 2024, a sice na tuto e-mailovou adresu: [ws@ustrcr.cz](mailto:ws@ustrcr.cz)

Jednotlivé výtvořiny posoudí odborná porota, slavnostní vyhlášení laureátů Literární ceny Waltera Serna proběhne 4. listopadu 2024.

Cena je pojmenována po Walteru Sernerovi (1889-1942), rodáku z Karlových Varů, který pocházel z německojazyčné rodiny židovského vyznání. Tento všestranný literát, umělec a intelektuál, spoluzakladatel dadaismu a oběť holocaustu, patřil k odpůrcům totalitních režimů, tj. komunismu, fašismu a nacismu. Jako sebevědomý Evropan svým osudem spojuje řadu evropských zemí - pobýval v Praze, Vídni, Berlíně, Curychu, Paříži, Římě, Barceloně, Lisabonu, Rize, v jeho intelektuálním a kulturním působení se zrcadlí pohnuté dějiny 20. století.

Motivačním mottem nultého ročníku je citát z provokativního Sernerova dadaistického manifestu *Poslední uvolnění* (1918): „Války jsou nejtěžší průjmy. Svoboda je lunapark. Klid je skutečná katastrofa.“ Zvoleno bylo s ohledem na dynamický globální vývoj, kdy Rusko vede genocidní válku proti Ukrajině, přičemž revizionistické mocnosti jako Čína a Írán zpochybňují koncept svobody i lidských a občanských práv. Klíčová slova nultého ročníku jsou: evropanství / totalitarismus / válka / holocaust / svoboda a demokracie / odolná společnost / paměť / kultura a umění.